

《家具与陈设》课程教学大纲

一、课程与任课教师基本信息

课程名称：家具与陈设	课程类别：必修课 ■ 选修课□
总学时/周学时/学分：32/4/2	其中实验（实训、讨论等）学时：6
授课时间：1-8周 周一 5-6 节，周三 1-2 节	授课地点： 12N401
开课单位：机械工程学院	适用专业班级：2013 级工业设计
任课（/助课）教师姓名：王铁球	职称：讲师
联系电话：13929446136	Email: wangtieqiu@126.com
答疑时间、地点与方式：可分为集体答疑与个别答疑的形式，集体答疑的时间、地点与上课基本相同，个别答疑主要通过电子邮件与电话联系等方式。	

二、课程简介

本课程是工业设计专业的专业必修课程, 它的教学目的和任务是使学生通过家具陈设艺术设计的基本理论和知识的学习, 掌握家具陈设与室内设计的关系, 具备一定的室内陈设品的选择与规划设计能力, 进而创造更符合人的生理和心理的需求、更优化的环境。

三、课程目标

本课程的目标是使学生理解家具陈设艺术的概念与本质, 掌握家具陈设艺术的设计原则和创新手法。结合本课程的基本内容以及课程的基本特点, 制定如下目标:

- 1、知识与技能目标：了解室内家具陈设与室内设计之间相辅相成的关系；树立整体设计和以人为本的设计理念；理解各类陈设在室内设计中的具体应用；掌握室内家具陈设视觉构景的原理、依据和设计方法；学会并掌握用设计草图和正式图纸来表达设计思想的方法。
2. 过程与方法目标：展现家具陈设艺术的概念与范畴，合理分析特定空间风格家具陈设艺术的设计原则与方法，综合特定的人文历史背景，使得学生在学习中得到美和思维的训练；
3. 情感、态度与价值观发展目标：通过结合家具设计和室内设计来研究陈设艺术的设计手法，使学生将空间与家具有机结合，树立科学合理的设计理论体系，并力求在设计过程中做到学以致用、活学活用，为从事未来的事业奠定坚实的艺术素养和人文精神。

四、与前后课程的联系

本课程是专业必修课程, 其内容是工业设计概论、家具设计 I 等专业课程的后续课程, 同时又是室内设计基础、家具设计 II 等专业课程的前续内容。通过本

课程的学习能够承上启下，让学生更好地理解和掌握前续课程内容，并为后续阶段的学习铺设基础。

五、教材选用与参考书

1、选用教材：

《室内设计资料图集》，康海飞，中国建筑工业出版社，2009；

《家具与陈设》，庄荣、吴叶红，中国建筑工业出版社，2007。

2、推荐参考书：

《软装设计师手册》，简名敏，江苏人民出版社，2011；

《陈设设计》，常大伟，中国青年出版社，2011；

《室内陈设艺术设计》，乔国玲，上海人民美术出版社，2011。

六、课程进度表

表1 理论教学进程表

周次	教学主题	要点与重点	要求	学时
1	家具陈设的理念与本质	家具陈设与空间设计的关系，家具设计的依据	明确家具陈设与空间设计的关系，了解陈设与环境的关系	4
2	陈设艺术的分类	明确陈设艺术的范畴与分类方式	能深刻理解陈设艺术的具体分类方式与内涵	4
3	陈设艺术设计构成	理解陈设艺术设计法则，室内陈设的选择、陈列及应用原则；陈设艺术案例欣赏与分析	能深刻理解陈设品的选择、陈列及应用原则，能理解并融会贯通	4
4	陈设艺术设计构成	理解陈设艺术设计法则，室内陈设的选择、陈列及应用原则；陈设艺术案例欣赏与分析	能深刻理解陈设品的选择、陈列及应用原则，能理解并融会贯通	4
5	室内陈设创意设计	灵活运用陈设艺术的理论知识进行创新设计	能理解并融会贯通	4
6	室内陈设创意设计	灵活运用陈设艺术的理论知识进行创新设计	能理解并融会贯通	4
7	室内陈设创意设计	灵活运用陈设艺术的理论知识进行创新设计	能理解并融会贯通	4
8	室内陈设创意设计	灵活运用陈设艺术的理论知识进行创新设计	能理解并融会贯通	4

七、教学方法

本课程讲述的过程中需要将室内陈设艺术的相关知识，结合不同的文化历史

背景，通过深入浅出的讲授，落到实处。重点采用启发式教学法、案例教学法、分组设计讨论等。课后根据教学内容布置相关的作业和资料收集、分析等练习，并进行学生自述、课堂讨论。积极拓展学生的专业视野和素养，培养学生的自主学习能力和团队精神。

八、对学生学习的总体要求

1、学习本课程的方法、策略及教育资源的利用。

本课程作为专业必修课，同时也是室内设计与家具设计课程的结合，在讲授过程中注重引导学生将室内设计与家具设计的专业课程知识有机结合，利用分组讨论和案例教学等方法，激发学生的发散思维，灵活运用相关课程的专业知识来进行陈设艺术的创作。

2、学生必须阅读的论著，建议学生阅读的论著。

《陈设艺术设计师手册》，黄艳，中国建筑工业出版社，2010；

<http://www.rz5.com.cn/> 中国软装配饰网

3. 学生完成本课程每周须耗费的时间。

为掌握本课程的主要内容，按约 1:1 的比例配比课外学时（预习、复习和完成老师布置的作业），学生在课内、课外花费的最少时间必须保证每周不少于 6 小时。

4. 学生上课、实验、讨论、答疑、提交作业单元测试、期末考试等的要求。

学生不得无故缺席，上课必须勤作笔记、多思考，虚心好学，课堂讨论务必积极参与；课后开拓思维、勇于创新，独立完成作业；按时提交作业，并务必保证课程作业的质量。

5、学生参与教学评价要求。

课程结束前 1-2 周内，按照学校统一安排，通过网上评教系统，回答调查问卷，实事求是地对本课程及任课教师的教学效果做出客观公正的评价，是学生的应尽责任和义务，对教师改进教学工作具有重要意义。

九、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准及要求	权重
到堂情况	不得无故缺席，上课勤做笔记，积极回答问题	10%
课堂讨论	认真准备，勇于创新，积极参与课堂讨论与作业讨论	10%
完成作业	认真完成相关作业	20%
期末考核 (设计创作)	1. 评价标准：灵活运用陈设设计的各种法则。 2. 要求：能灵活运用所学设计方法进行设计创作，按时保质保量地完成所规定的作业。	60%

期末考试方式	开卷 <input type="checkbox"/>	闭卷 <input type="checkbox"/>	课程论文 <input type="checkbox"/>	实操 <input checked="" type="checkbox"/>
--------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	--

十、院（系）教学委员会审查意见（宋体，小四，粗体）

我院（系）教学委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

院（系）教学委员会主任签名：

日期： 年 月 日